

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра ботаники и экологии



Рабочая программа учебной дисциплины

«Фитодизайн интерьера»

Направление подготовки: 06.03.01 Биология

Образовательный уровень выпускника: бакалавр

Форма обучения: *очная, заочная*

Донецк 2017

УТВЕРЖДАЮ:

Декан биологического факультета

О.С. Горецкий

“26” июня 2017 г.



Программа учебной дисциплины «**Фитодизайн интерьера**» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 06.03.01 «Биология», утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой народной республики № 457 от «20» апреля 2016 г., зарегистрированного в Министерстве юстиции ДНР от 01 августа 2016 г. № 1437 и «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР «30» октября 2015 г. № 750, учебных планов по направлению подготовки 06.03.01 Биология (формы обучения: очная и заочная), утвержденных Ученым Советом Университета от 31.03.2017 г., протокол № 3 и основной образовательной программы, утвержденной приказом ректора (№ 77/05 от 06.05 2017 г.).

Разработчики:

ст.преподаватель

кафедры ботаники и экологии, к.б.н.

Николаева Л.В.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры ботаники и экологии
Протокол №14 от « 8» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой

Сафонов А.И.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией биологического факультета

Протокол №10 от « 23» июня 2017 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Прокопенко Е.В.

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе: учебная дисциплина «Фитодизайн интерьера» относится к вариативной части профессионального блока самостоятельного выбора студентов по направлению подготовки 06.03.01 Биология.

Дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых дисциплин: Анатомия растений, Ботаника.

Является основой для изучения спецкурсов кафедры ботаники и экологии, а также необходим для написания выпускной квалификационной работы. Дисциплина имеет теоретическую и практическую направленность позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

2. Нормативные ссылки (при необходимости)

3. Структура дисциплины (модуля)

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе общего среднего образования	заочная форма обучения на базе общего среднего образования
Образовательный уровень:	бакалавр	
Направление подготовки	06.03.01 Биология	
Профиль		
Количество содержательных модулей (тем)	2 (6)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативная часть профессионального блока	
Формы контроля	текущий, модульный контроль и промежуточная аттестация (зачет)	
Показатели	очная форма обучения на базе общего среднего образования	заочная форма обучения на базе общего среднего образования
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2
Количество часов	72	72
Год подготовки	4	4
Семестр	8	
Количество часов		
- лекционных	22	4
- практических, семинарских		
- лабораторных	11	4
- самостоятельной работы	39	64
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов, т.ч.	6,5	
аудиторных	3	

4. Описание дисциплины

Цель и задачи учебной дисциплин

Цель – освоение теоретических положений и практических навыков фитодизайна, как важного современного направления прикладного искусства, готовность провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты, готовность

реализовывать технологии выращивания посадочного материала; декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур в закрытом грунте, создание композиций.

Задачи – приобретение студентами знаний и практических навыков в области комнатного (интерьерного) озеленения; изучение систематического положения и разнообразия морфологических, эколого-биологических и декоративных свойств наиболее распространённых видов комнатных растений; знакомство с особенностями озеленения интерьеров различных типов; овладение агротехникой выращивания интерьерных растений.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

готовность следовать этическим и правовым нормам в отношении других людей и в отношении природы (принципы биоэтики), четкая ценностная ориентация на сохранение природы и охрану прав и здоровья человека (ОК-9);

способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в профессиональной и общественной сфере деятельности, владение методами пропаганды научных достижений (ОК-10);

осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной и просветительской (ОК-12);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-13);

б) общепрофессиональные (ОПК):

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учётом требований информационной безопасности (ОПК-2);

понимание значение разнообразия биологических объектов для устойчивости биосферы, осознавать важность сохранения биоразнообразия на всех уровнях организации живой природы (ОПК-4);

владеть методами наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов (ОПК-5);

способность применять в профессиональной деятельности современные представления о принципах структурной и функциональной организации биологических объектов и механизмах их гомеостатической регуляции; владеть основными методами анализа и оценки состояния живых систем (ОПК-6);

способность применять базовые представления об основах общей, системной и прикладной экологии, принципах рационального природопользования и охраны природы (ОПК-10);

способность использовать знания о структуре и свойствах живых систем, историческом развитии жизни, современных направлениях, проблемах и перспективах биологических наук в профессиональной и просветительской деятельности (ОПК-16);

в) профессиональные (ПК):

в научно-исследовательской деятельности:

способность применять современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях, навыки работы с современной аппаратурой и оборудованием (ПК-1);

иметь навыки использования основных технических средств поиска научной биологической информации, пакетов прикладных компьютерных программ, работы с профессиональной информацией в глобальных компьютерных сетях (ПК-3);

в научно-производственной и проектной деятельности:

готовность применять на производстве базовые общепрофессиональные знания теории и методов современной биологии (ПК-5);

в педагогической деятельности:

владеть методикой и техникой постановки эксперимента и демонстрационных опытов, подготовки природных объектов к лабораторным занятиям (ПК-16).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: основную терминологию сферы своей профессиональной деятельности; систематику, биологию и экологию комнатных растений; основную терминологию сферы своей профессиональной деятельности; систематику, биологию и экологию комнатных растений; знать характеристики понятий о фитоэргономике и фитодизайне, их эколого-биологические основы; художественные приемы и стили фитодизайна; иметь представление о видовом разнообразии и агротехнике выращивания растений закрытого грунта (на примере коллекции ГУ «Донецкий ботанический сад»); знать происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды, уметь использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах учреждений различного типа; технологии создания композиций разных школ и направлений;

уметь: анализировать социально значимые проблемы и процессы; иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; оценить помещение озеленяемого объекта по различным факторам: функциональному, санитарно-гигиеническому, эстетическому, технологическому и дать анализ объекта; уметь подбирать растения для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями; составлять композиции из декоративных растений; проектировать интерьерные композиции; выполнить рабочие чертежи и эскизы по всем разделам проекта; составлять проектно-сметную документацию по озеленению и благоустройству интерьера;

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; постановкой цели и выбору путей её достижения; теоретическими знаниями и практическими навыками по проектированию и озеленению внутренних интерьеров различного назначения, используя приёмы различных стилей и школ; улучшению и расширению ассортимента комнатных растений; особенностям их подбора и размещения в интерьере; особенностям содержания и ухода за растениями в условиях защищённого грунта.

5. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1.	
Тема 1. Теоретические основы фитодизайна и флористики.	Введение в Фитодизайн. История фитодизайна. Направления фитодизайна.
Тема 2. Классификация и группировка растений. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных	Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур. Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Различные группы декоративности растений. Экскурсия в

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
растений.	оранжерейном комплексе ГУ «Донецкий ботанический сад»
Тема 3. Композиционные основы фитодизайна. Основные выразительные средства композиции.	Основные выразительные средства композиций. Основы цветоведения и цветовые характеристики комнатных растений. Вертикальное озеленение. Сад суккулентов. Уголок-субтропиков. Техника бонсаи. Стили бонсаи. Виды композиций из комнатных растений. Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетания и символика цвета. Правила построения произведений из цветов, исходящие из ассоциативного восприятия цвета (доминанта - теплые тона). Окраски цветов (основные, дополнительные и промежуточные)
Содержательный модуль 2.	
Тема 4. Стили оформления интерьеров.	Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Виды интерьерных композиций с комнатными растениями. Классический стиль. Этнический стиль. Колониальный стиль. Стиль кантри. Стили хай-тек, техно, минимализм. Гламур стиль, Эkleктика.
Тема 5. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений.	Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа. Типы и способы размещения растений в интерьере. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа. Озеленение детских учреждений и помещений для детей. Ядовитые растения. Растения, вызывающие аллергию. Сильнопахнущие и колючие растения. Зимние сады.
Тема 6. Флористика, как составляющий элемент фитодизайна.	Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна. Художественные приемы фитодизайна. Типы композиций и их характеристики. Материалы и оборудование. Подготовка флористического материала. Основные виды флористических работ.

Курс дисциплины «Фитодизайн интерьера» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студента, различные формы контроля знаний. Учебный материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов обучения. При проведении лекций для объяснения и облегчения восприятия материала используются мультимедийные презентации, интернет-ресурсы и учебные научно-популярные фильмы. В ходе проведения лабораторных работ используется раздаточный материал и оборудование для изготовления и изучения временных анатомических препаратов.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия), проблемное обучение, рассмотрение задач, максимально приближенных к конкретным научно-исследовательским ситуациям, внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, блочно-модульное структурирование.

В ходе обучения применяются интернет-ресурсы для рассмотрения задач, максимально приближенных к конкретным научно-исследовательским ситуациям, которые исторически

приходилось решать для построения моделей эволюционного развития тканей, органов и растительных организмов в целом. Для текущего и модульного контроля знаний применяются тестирование, контрольные работы и устный опрос.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к лабораторным занятиям, изучение учебной и научно-методической литературы, оформление альбома и глоссария.

Тематический план (заполняется согласно учебному плану)

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения на базе общего среднего образования						заочная форма обучения на базе общего среднего образования					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>
Содержательный модуль 1.												
Тема 1. Теоретические основы фитодизайна и флористики.	12	4		2	6		11	1			10	
Тема 2. Классификация и группировка растений. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных растений.	12	4		2	6		11	1			10	
Тема 3. Композиционные основы фитодизайна. Основные выразительные средства композиции.	11	4		1	6		14			2	12	
Итого по содержательному модулю 1	35	12		5	18		36	2		2	32	
Содержательный модуль 2												
Тема 4. Стили оформления интерьеров.	12	4		2	6		11	1			10	

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>
Тема 5. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений.	14	4		2	8		11	1			10	
Тема 6. Флористика, как составляющий элемент фитодизайна.	11	2		2	7		14			2	12	
Итого по содержательному модулю 2	37	10		6	21		36	2		2	32	
Всего часов по дисциплине	72	22		11	39		72	4		4	64	

6. Темы семинарских занятий (учебным планом не предусмотрены)

7. Темы практических занятий (учебным планом не предусмотрены)

8. Темы лабораторных занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		очная форма	заочная форма
1.	Ассортиментцветочно-декоративных культур. Экскурсия в оранжерейном комплексе ГУ «Донецкий ботанический сад»	2	
2.	Виды композиций из комнатных растений. Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета Правила построения произведений из цветов, исходящие из ассоциативного восприятия цвета (доминанта – теплые тона) Окраски цветов (основные, дополнительные и промежуточные)	2	
3.	Разработка проекта оформления интерьера и подбор декоративных растений по индивидуальному заданию (техно, минимализм, гламур, хай-тек)	1	2
4.	Разработка проекта оформления интерьера различного типа и подбор декоративных растений по индивидуальному заданию в зависимости от типа учреждения	2	
5.	Разработка проекта озеленения зимнего сада площадью 50 м ² расположенного с южной стороны дома. Подбор растений для оформления на указанную площадь и условия интерьера.	2	
6.	Материалы и оборудование. Подготовка флористического материала. Основные виды флористических работ. Составление букетов	2	2
	Всего часов	11	4

9. Самостоятельная работа

1. Изучение обязательной и дополнительной литературы
2. Разработка тематических проектов.

№ з / п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1.	Теоретические основы фитодизайна и флористики.	6	10
2.	Классификация и группировка растений. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных растений.	6	10
3.	Композиционные основы фитодизайна. Основные выразительные средства композиции.	6	12
4.	Стили оформления интерьеров.	6	10
5.	Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений.	8	10
6.	Флористика, как составляющий элемент фитодизайна.	7	12
	Всего	39	64

10. Индивидуальные задания

11. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Озеленение интерьера. Понятие дизайна и фитодизайна. Виды интерьеров.
2. Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур.
3. Фитодизайн и его задачи.
4. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.
5. Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений.
6. Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Виды интерьерных композиций с комнатными растениями.
7. Озеленение детских учреждений и помещений для детей. Ядовитые растения.
8. Основные виды флористических работ.
9. История фитодизайна. Направления фитодизайна.
10. Различные группы декоративности растений.
11. Основные выразительные средства композиций. Основы цветоведения и цветовые характеристики комнатных растений.
12. Типы композиций и их характеристики.
13. Цветовой круг. Язык цвета. Характерные цветосочетание и символика цвета.
14. Классический стиль, Этнический стиль, Колониальный стиль.
15. Сад суккулентов. Уголок субтропиков.
16. Типы и способы размещения растений в интерьере.
17. Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна.
18. Экологические факторы роста и развития растений.
19. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.
20. Декоративно-лиственные растения. Примеры. Разделение по экологическим параметрам помещений.

12. Образец билета к экзамену

13. Образец тестового задания (модульный контроль)

1. Стил ь интерьера, зародившийся в среде французской аристократии в первой половине XVIII века и получивший свое название от французского слова «ракушка», «завиток»:
 - А) барокко
 - Б) рококо
 - В) бидермейер
 - Г) готический
2. Помпезные, массивные флористические композиции в крупных вазах характерны для периода:
 - А) барокко
 - Б) Древнего Египта
 - В) ренессанса
 - Г) Древней Греции
3. Цветочное искусство этого периода было упрощенным, повторяющимся и сильно стилизованным, посуда и вазы имели широкое горлышко, цветы и плоды тщательно собирались в узор или орнамент, цветочные украшения включали венки для волос, венки, гирлянды и цветочные воротники:
 - А) барокко
 - Б) Древнего Египта
 - В) ренессанса
 - Г) Древней Греции
4. Расположите в правильном временном порядке исторические стили:
 - а) романтика, эклектика, ренессанс, готика, барокко, классицизм, греческий стиль;
 - б) классицизм, романтика, эклектика, ренессанс, готика, барокко, греческий стиль;
 - в) эклектика, романтика, ренессанс, готика, классицизм, барокко, греческий стиль;
 - г) греческий стиль, готика, ренессанс, барокко, классицизм, романтика.
5. Вид декоративных работ с применением флористических и природных материалов и использованием элементов живописи, выполненных в технике приклеивания, называется:
 - А) стаффаж
 - Б) монотипия
 - В) коллаж
 - Г) фоллаж

14. Критерии оценивания

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

Вид контроля	Вид контроля	Количество баллов
Тема 1-2	Индивидуальные и групповые задания	10
Тема 3	Индивидуальные задания и групповые задания	10
Модульный контроль	Предоставление проектов или	15

	тестирование	
Тема 4	Индивидуальные и групповые задания (презентация)	10
Тема 5	Индивидуальные и групповые задания	10
Тема 6	Индивидуальные и групповые задания	10
Модульный контроль	Предоставление проектов или устный опрос	15
Экзамен		20
Всего		100

Шкала оценивания

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

проведения лабораторных занятий используется мультимедийное оборудование, раздаточный материал, учебно-лабораторное оборудование, живые образцы (более 2000 видов растений оранжерейного комплекса ГУ «Донецкий ботанический сад») и гербарные листы (более 5 тыс. гербарных образцов отдела природной флоры ГУ «Донецкий ботанический сад»)

16. Рекомендуемая литература

Основная

1. Бондаренко-Борисова И. В. Инфекционные болезни цветочно-декоративных растений Донбасса [Электронный ресурс]: (справочный атлас) / И. В. Бондаренко-Борисова, Е. В. Ветрова, А. И. Губин; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет"; ГУ "Донецкий ботанический сад". – Донецк: [ДонНУ], 2017.–Электронные данные (1 файл).

2. Ботаника [Текст]: в 4 т.: учебник для студентов, обучающихся по направлению "Биология" и биологическим специальностям. Т. 4. Кн. 1: Систематика высших растений / А. К. Тимонин, В. Р. Филин; под ред. А. К. Тимонина. – Москва: Академия, 2009. – 314, [1] с. (20 экз.)

3. Фитозергономика. Функциональная ботаника [Электронный ресурс]: учебное пособие / [сост. А. И. Сафонов] ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Биологический факультет, Кафедра ботаники и экологии. – Донецк: ДонНУ, 2018. – Электронные данные (1 файл).

Дополнительная

1. Бурлуцкая Л. А. Комнатные растения / Л. А. Бурлуцкая. – Москва: АСТ, 2009. – 238 с. (1 экз.)
2. Лотова Л. И. Ботаника: морфология и анатомия высших растений / Л. И. Лотова. - Изд. 5-е. – Москва: URSS, [2013]. – 508 с. (2 экз.)
3. Промышленная ботаника [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. / Донецкий ботан. сад ; [редкол.: А. З. Глухов (гл. ред.) и др.]. - Донецк : Лебідь : ДБС НАН Украины, 2000 -. - Вып. 9. - 2009. - Электронные данные (1 файл).
4. Промышленная ботаника [Электронный ресурс] = Industrial Botany : сб. науч. тр. Вып. 10 / Донецкий ботан. сад; [редкол.: А. З. Глухов (гл. ред.) и др.]. – Донецк: Лебідь : ДБС НАН Украины, 2010. - Электронные данные (1 файл).
5. Промышленная ботаника [Электронный ресурс] = Industrial Botany: сб. науч. тр. Вып. 12 / Донецкий ботан. сад; [редкол.: А. З. Глухов (гл. ред.) и др.]. –Донецк: Лебідь: ДБС НАН Украины, 2012. –Электронные данные (1 файл).

17. Информационные ресурсы

1. <http://www.treeland.m/article/home/>
2. <http://www.myflora.com.ua>
3. <http://www.livedecor.ru>
4. <http://www.zimnivsad.ru>
5. <http://gidroponika.com/content/view/656/98#axzzlvfeUISU9>
6. <http://www.tsvetovodstvo.com>
7. www.landshaft.ru; «Landscape Design»

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 2018-2019 учебный год. Протокол заседания кафедры № 1 от 21.08.2018 г.

Зав.кафедрой  Сафонов А.И

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 201____ год. Протокол заседания кафедры № ____ от ____

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 201____ год. Протокол заседания кафедры № ____ от ____

Зав.кафедрой _____